

BIBLIOGRAPHIE

1. Livres

- « La tradition populaire de danse en Basse-Bretagne », Jean-Michel Guilcher, 1963, 1997.
- « Tribulations d'un Bidard en pays Dardoup », Yann Moulin, Coop Breizh, 1997
- « Châteauneuf-du Faou et ses environs », Georges Le Meur et Henry Masson, 1997
- « Le costume breton », René-Yves Creston, Ed° Tchou, 1974
- « Sonneur » (récit), Yann Le Meur, Coop Breizh, 2002
- « Les Ironies du destin » (récit), Yann Le Meur, Coop Breizh, 2012
- « Sur la Braise » (essai), Yann Le Meur, Editions des Montagnes noires, 2012

2. Articles / Conférences parus

- « Comment peut-on être sonneur ? », Bretagne Actuelle, 2013
- « Georges Le Meur » par Michel Toutous, Musique bretonne, 2011